

# Haut bulletin

MAI 2024



## TRIBUNE EXPRIMER SA VOIX

— par Julien Maille (Radio Plus)

« Alors que mon collègue trésorier du pôle Alex Monville, vous disait dans une précédente tribune l'importance de regrouper nos forces, le secrétaire de notre association que je suis, vous invite à exprimer votre voix : les 29 et 30 mai prochains, nous sommes impatients de vous retrouver à Château-Thierry, pour notre séminaire ! L'occasion d'échanger sur les problématiques de notre filière, d'en apprendre sur les projets des uns et des autres (notamment avec le temps du mercredi en fin d'après-midi), et passer de bons moments tous ensemble !

C'est aussi une date importante car l'assemblée générale du mercredi matin, permettra de renouveler l'intégralité du Conseil d'Administration (et par conséquent, du bureau), élu pour un mandat de 2 ans qui prendra fin dans quelques semaines. 17 membres seront élus pour deux ans. Les 4 collègues (production, transmission, médias, diffusion) sont



### ASSEMBLÉE GÉNÉRALE 2024

**Les 29 et 30 mai à la Biscuiterie (Château Thierry)**, les structures adhérentes du pôle Haute Fidélité et toute la filière régionale sont invitées à échanger et construire sur des thématiques qui préoccupent nos quotidiens.

Ces deux jours de rencontres, de partages et de réflexions pour le secteur des musiques actuelles en région Hauts-de-France s'ouvriront par l'Assemblée Générale de notre association.

Les structures membres du pôle pour cette année 2024 seront appelées à **élire son nouveau conseil d'administration pour les 2 années à venir**.

<https://haute-fidelite.org/article-89-au-turbin-2024.html>

bien évidemment représentés, et travaillent pour relayer vos attentes et vos questionnements, mais aussi pour collaborer ensemble. L'étude sur les radios par exemple, présentée lors du dernier séminaire, aura permis à certains d'entre vous, de mieux découvrir le collège médias, et de réfléchir à des collaborations à des projets transversaux et trans-disciplinaires. C'est aussi un lieu de débat où nous nous battons au quotidien pour défendre vos intérêts. Dans un contexte difficile pour le pôle avec des partenaires qui ne mesurent pas toujours l'importance de ce dernier pour structurer la filière, comptez sur vos futures élu-es pour représenter vos structures et porter votre voix.

La feuille de route est à écrire avec vous, et nous comptons sur votre présence nombreuse « Au turbin », pour nous relayer toutes vos propositions, mais nul doute que ses premières lignes consisteront à aller au turbin et au charbon, rappeler encore et encore à nos interlocuteurs et financeurs, l'importance de la filière, et du pôle comme lieu d'expression et de structuration de la filière et de nos métiers. »

➔ Pour chaque bulletin, l'éditorial est ouvert aux membres des structures adhérentes sous forme de tribune libre ou lettre ouverte interne au pôle. n'hésitez pas à nous solliciter pour participer !





## ACTUS DU PÔLE

### — Contrat de Filière

Le Centre National de la Musique a voté une enveloppe de 200 000 euros dédiée aux pôles et réseaux au niveau national. L'aide pourrait se situer entre 10K€ et 15K€ par pôle (une dizaine concernés au niveau national) pour prendre à charge la concertation et l'accompagnement des acteurs de la filière. Il s'agira aussi pour Haute Fidélité de créer un outil pratique afin de mettre en avant les Hauts-de-France (rendez-vous, informations, appels à projet, projets financés, etc).

→ <http://rdv-cdf.hautefidelite.org>

### — Nouvelles structures adhérentes

Bienvenue aux structures qui ont rejoint le pôle ces derniers mois : **Distrolution, En Nord Beat Festival, le Multipiste, le Passe-Muraille, la Péniche Célestine (association Anti-Stress), La Tournure (Acoustic Kitty), Vedanity Affair.**

Avec le renouvellement des adhésions pour 2024, le pôle Haute Fidélité est donc composé actuellement de **90 structures**.

### — Équipe salariée du pôle

La mission sur l'accompagnement à la transition écologique des adhérents réalisée par **Inès**, volontaire en service civique, s'est terminée fin avril.

**Janset**, à la communication numérique et à la ressources, terminera ses 2 années d'apprentissage en juillet. Un recrutement pour la remplacer dès septembre est prévu.

### — Groupe de Travail "Festivals" !

Le GT festivals s'est réuni le 22 avril dernier pour aborder l'organisation de délégations «Haute Fidélité» dans plusieurs festivals adhérents. L'objectif de ces visites organisées est de proposer aux festivals adhérents d'aller voir ce qui se fait chez ses homologues afin de partager bonnes pratiques et modes de fonctionnement inspirants.

### — Dispositif Local d'Accompagnement

Haute Fidélité a rejoint le comité DLA pour le territoire du Nord aux côtés de Nord Actif. L'implication du pôle au sein du DLA Nord interviendra en cas de demandes d'accompagnement de structures adhérentes ou d'autres structures œuvrant dans les musiques actuelles.

Le pôle s'associe également à la mise en place d'un DLA collectif à destination des structures culturelles de l'ESS piloté par Pas-de-Calais Actif autour des sujets de transition écologique et qui sera déployé à l'échelle du Pas-de-Calais.



## AU DERNIER CONSEIL D'ADMINISTRATION

### — Points abordés lors du C.A. du 18 avril

→ Présentation d'une nouvelle version du budget prévisionnel 2024 revu en fonction des accords de subvention octroyés par la Région Hauts-de-France et la DRAC. Le budget n'arrivant pas à l'équilibre (- 8 000€), il a été décidé de demander un rendez-vous auprès des partenaires financiers, et notamment la Région, afin d'évoquer les problématiques budgétaires du pôle et de la filière.

→ Haute Fidélité met fin à son adhésion à Agi-Son (augmentation de la cotisation et inopérabilité des missions de relais, sans moyens dédiés)

### — Electronic Lab

Technopol, réseau national des musiques électroniques, s'associe à Haute Fidélité pour proposer en Hauts-de-France un programme de rencontres à destination des acteurs et actrices des musiques électroniques : les Electronic Labs.

Ces moments d'échanges thématiques répondent à des enjeux de professionnalisation et structuration des scènes électroniques.

→ [www.haute-fidelite.org/article-90-electronic-lab.html](http://www.haute-fidelite.org/article-90-electronic-lab.html)

# RENDEZ-VOUS PROS RENCONTRES NATIONALES

## – Buzz Booster : du 19 au 21 juin au Flow (Lille)

Organisées avec le soutien de notre pôle, les artistes et pros du hip-hop se retrouveront pour des tables rondes, des ateliers et des témoignages, afin d'explorer l'actualité et les perspectives d'évolution du rap. C'est une occasion rare de plonger au cœur des dynamiques qui animent le secteur, de comprendre les défis et les opportunités actuels.

➔ <https://buzzbooster.fr/rendez-vous-les-19-20-et-21-juin/>



## – Raffut de la Fédélima : du 2 au 4 juillet à Dunkerque

Co-organisées avec le pôle et les 4Ecluses, ces 8<sup>èmes</sup> rencontres de la Fédération des lieux de musiques actuelles se dérouleront au Kursaal (Palais des congrès de Dunkerque), ponctuées d'une soirée conviviale aux 4Ecluses.

➔ <https://www.raffut.fedelima.org>

## TOUT BIENTÔT

### – Rendez-vous les 29 et 30 mai à Château-Thierry

Inscription, infos transports et hébergement, réservation des repas et co-voiturages, rendez-vous conseils et tables rondes : inscription urgente pour notre séminaire régional et annuel Au Turbin !

L'Assemblée générale ordinaire aura lieu le mercredi 29 mai à 11h.

➔ <https://haute-fidelite.org/article-89-au-turbin-2024.html>

### – Panorama des structures adhérentes

Fin mai début juin, Damien vous sollicitera pour remplir le formulaire bisannuel d'observation participative et partagée (OPP) afin de récolter vos données sur l'année 2023 et produire de nouvelles études et données comparatives sur notre filière en région.

➔ <http://www.haute-fidelite.org/article-73-panorama-hf.html>