

JUIN 2025



APRÈS LE FORUM ANNUEL DES IDÉES POUR AVANCER

— par Alex Monville et Bill Collin, co-présidents

<< Chers et chères membres des structures adhérentes !

Notre Forum Régional des Musiques Actuelles s'est tenu les 20 et 21 mai derniers au Flow à Lille : deux journées intenses et très suivies, qui ont permis de questionner les sujets chauds du moment, de croiser nos regards, nos expériences et nos réflexions. Cette somme d'idées nous nourrit collectivement et nous donne de la force dans le contexte que nous connaissons.

Parmi les nombreux axes de travail évoqués, plusieurs perspectives se dessinent : le sujet de la mobilité des publics dans les festivals, en lien avec les transitions écologiques, qui fait écho aux dynamiques déjà engagées dans le cadre de notre projet Festivals en Mouvement. Le thème du mécénat, également : à la fois individuel et collectif, avec de multiples pistes à suivre. Vos besoins d'accompagnement autour de la notion de plaidoyer ont aussi été clairement exprimés : comment porter une parole collective, construire un discours solide à partager facilement, outiller les structures afin qu'elles participent activement à la défense nos intérêts ?

Nous avons conçu ces temps dans l'idée d'installer un dialogue permanent autour de sujets qui méritent qu'on se mobilise, dans un contexte où les solidarités vont devoir se renforcer. L'énergie, la qualité de vie au travail, la relation aux outils et réseaux propriétés des géants de la tech, ont aussi donné de quoi réfléchir et avancer.

Un autre sujet majeur a traversé les échanges : celui de l'économie et de la place accordée aujourd'hui de la culture dans la société. Si les débats n'ont pas



CONTRAT DE FILIÈRE 2025

Les appels à projets sont disponibles !

Découvrez les appels à projets renouvelés sur notre plateforme de coordination du Contrat de Filière Musiques Actuelles en Hauts-de-France.

Des créneaux de rendez-vous conseils et d'information sont disponibles à la réservation. Les projets candidats sont à **déposer pour le 16 juin ou le 22 septembre !**

→ www.haute-fidelite.org/contrat-de-filiere

permis de dégager de solutions immédiates, ils ont permis d'entendre et de rappeler des engagements, des craintes, des positionnements, des volontés affirmées de la part des élu·es et des partenaires présents.

Aussi, nous vous communiquerons dès la semaine prochaine un outil de veille pour recenser et signaler les atteintes à la liberté de création, de diffusion et d'expression, qui, à l'échelle nationale, deviennent de plus en plus fréquentes. Ces remontées cruciales permettront d'alerter à propos de situations observées sur vos territoires.

Enfin et pour rappel, plusieurs chantiers collectifs ont lieux dans les prochaines semaines et nous vous invitons à les rejoindre selon vos possibilités et affinités : le groupe de travail autour des financements européens (afin de développer une stratégie filière), le temps « Action culturelle » qui vise à mutualiser les pratiques et les outils, et bien sûr notre « Dispositif Local d'Accompagnement » (DLA), engagé pour ré-imaginer notre gouvernance, notre modèle économique, et notre projet associatif.

Nous vous souhaitons un très bel été autour de ces projets et à la lecture de ce bulletin d'information ! >>



BILAN / FLASHBACK

**FORUM RÉGIONAL DES MUSIQUES
ACTUELLES**

Merci à toutes et tous pour ces 2 journées et cette soirée de Forum des Musiques Actuelles au Flow à Lille ces 20 et 21 mai 2025 ! Vous étiez près de **260 participant·es** à assister aux différentes tables rondes, et bien plus d'une centaine à profiter du concert et des DJ sets.

651
INSCRIPTIONS257 participant·es
uniques**à 16**
RENDEZ-VOUS

sur 2 jours

56
INTERVENANT·ES28 femmes / 28
hommes

Retrouvez les **replay audio des tables rondes**, les photos et les chiffres du forum sur notre site

→ haute-fidelite.org/forum-2025-bilan.html



“ Agir sur les
mobilités des publics
(...) n'engage pas
véritablement une
transformation
systémique et
concertée du
secteur. ”

ça dit quoi ?!

**La décarbonation des
musiques actuelles, et après ?**

La mission d'observation du pôle sert à prendre de la hauteur sur des sujets importants pour les musiques actuelles : Avec les «Ca dit quoi ?!», retrouvez sur un rythme trimestriel **des sujets d'actu problématisés, une réflexion, et des questionnements** en complément des études menées au long cours.



VIE ASSOCIATIVE

Assemblée générale

Le PV bilan de l'assemblée général ordinaire qui s'est déroulée le 20 mai au Flow est disponible avec le **bilan d'activité 2024 et les autres documents** dans votre espace de structure adhérente :

→ <https://www.haute-fidelite.org/espace-adherents/asso-docsutils>



**DÉVELOPPEMENT DURABLE****Haute Fidélité au collège
solidaire du collectif ECHO**

Suite à l'AG de janvier 2025 du collectif régional de « culture durable », notre pôle est représenté au sein de l'association par Anne-Laure Chabat (chargée d'administration de Haute Fidélité), au sien du collège «solidaire».

→ <https://www.echo-culturedurable.fr>

CONTRAT DE FILIÈRE**Synthèse des concertations
territoriales**

Souvenez-vous : fin 2024 début 2025 nous vous convions à réfléchir ensemble aux problématiques qui nous animent (à Lille, Amiens, Dunkerque, ...)

Ces concertations ont permis de dresser un premier panorama des enjeux actuels auxquels nous faisons face et dessinent une filière en pleine mutation, marquée par des bouleversements économiques, sociaux et technologiques. Ils soulignent également l'importance d'un accompagnement renforcé, de synergies territoriales, des déséquilibres entre les territoires ruraux et urbains, d'une meilleure coordination entre les acteurs et les actrices et d'un besoin d'adaptation aux enjeux contemporains, notamment numériques et environnementaux.

Les temps de concertation, cadrés en ateliers et restitutions ont pour le moment fait ressortir 7 enjeux :

- L'ACCOMPAGNEMENT ET LA SÉCURISATION DES PARCOURS PROFESSIONNELS
- L'ACCOMPAGNEMENT ET LA SÉCURISATION DES PARCOURS ARTISTIQUES
- LA DIFFUSION ET L'ÉMERGENCE, UN ENJEU POUR LES ARTISTES ET LES TERRITOIRES
- L'EMPLOI ET LA MUTUALISATION DES COMPÉTENCES
- L'ADAPTATION AUX ÉVOLUTIONS TECHNOLOGIQUES ET NUMÉRIQUES
- LA COOPÉRATION, LA CRÉATION DE SYNERGIES SUR LES TERRITOIRES
- LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE ET LA PRISE DE CONSCIENCE DE L'IMPACT ENVIRONNEMENTAL DU SECTEUR

→ haute-fidelite.org/espace-adherents/asso-docsofficiels/Travaux%20de%20concertation/2025-03_CdF_concertations-territoriales.pdf

OBSERVATION / ÉTUDE**Panorama 2023 des
structures adhérentes**

Photographie dynamique du pôle Haute Fidélité, le Panorama est un outil clé de connaissance des modèles socioéconomiques des structures d'une filière confrontée à des enjeux forts et mouvants.

→ www.haute-fidelite.org/article-109-panorama-2023-structures-adherentes.html

OBSERVATION / OUTIL**Le guide de l'Observation**

Conçu dans un but pédagogique, ce guide a vocation à éclairer les adhérents et les partenaires du pôle Haute Fidélité sur sa démarche d'Observation, et renforcer son appropriation par ces acteur·rice·s en vue de l'améliorer.

→ <https://www.haute-fidelite.org/espace-adherents/asso-docsutils/HP%20-%20Guide%20de%20l%27observation.pdf>

OBSERVATION / OUTIL**Mobilisation et Coopération Arts et Culture**

La « MCAC » coordonnée par l'UFISC (Union Fédérale d'Intervention des Structures Culturelles) est relancée depuis avril dernier, et réunit aujourd'hui près de 50 réseaux et organisations du champ culturel, dont Haute Fidélité.

Face à l'austérité, à la précarisation du tissu artistique de proximité, et à la montée des idées réactionnaires, cette mobilisation affirme haut et fort la nécessité de défendre une culture vivante, démocratique et solidaire, ainsi qu'un service public renforcé.

Une délégation d'acteurs culturels (fédérations, syndicats...) ont rendez-vous avec le cabinet de la ministre le 24 juin. Un représentant de la coopération des pôles régionaux sera présent. .

→ <https://www.mobilisationculturelle.org>

**TRAVAUX DU PÔLE****Retour sur les groupes de travail**

Plusieurs groupes de travail se sont réunis depuis le début de l'année 2025 :

- FESTIVALS (JANVIER, LILLE)

Des difficultés partagées (fréquentation en baisse, questionnement sur l'utilisation des réseaux sociaux, problématiques sociétales [alcool, rapports hommes-femmes], incertitudes budgétaires) mais aussi des perspectives communes (posture de décroissance logistiques, réflexions sur l'ambiance proposé aux publics).

- OBSERVATION (JANVIER, VISIO)

Réflexion sur un point d'attention particulier : la consolidation de l'articulation du travail d'observation porté par Haute Fidélité avec les autres dynamiques territoriales (CRAC, observateurs de l'ESS et de la vie associative) et nationales (POPP, CNM, autres fédérations).

- COMMUNICATION (MARS, LILLE & VISIO)

Echanges sur les dissonances de valeurs entre nos activités et les réseaux sociaux dominants nécessaires à notre communication.

- ACTION CULTURELLE (MARS, LILLE)

Point sur le projet « Musicien-nes et action culturelle : explorer les possibles » porté par l'ARA, Le Grand Mix, La Lune des Pirates, et Les Caves à Musique dans le cadre du Contrat de Filière : mise en place de nouveaux outils d'information, en particulier à destination des artistes musicien-nes souhaitant se lancer dans des projets d'action culturelle. Un tour d'horizon des financements et un calendrier des rendez-vous à venir ont été établis.

- ADMINISTRATION (MARS, LILLE)

Travaux sur les livrets d'accueil des nouveaux salariés, la mise à jour des DUERP, les formations réglementaires, l'annualisation du temps de travail (comptabilisation des heures) et la mise en place d'avantages. Des points techniques ont été faits sur la comptabilisation du lundi de Pentecôte (journée de solidarité) et sur le forfait mobilités durables.

- RÉGIES DIRECTES (AVRIL, VISIO)

Travail à venir sur la billetterie et la contractualisation avec les associations en cas de mise à disposition de salle, de coproduction ou de coréalisation.

**VIE ASSOCIATIVE****Conseils d'Administration**

Les compte rendus des CA du pôle sont disponible dans votre espace en ligne de structure adhérente :

→ <https://www.haute-fidelite.org/espace-adherents/asso-docsofficiels>

ÉQUIPE SALARIÉE**Arrivées et départs****- EMMA CABIOC'H (TRANSITION ÉCO)**

Départ d'Emma à la fin de son service civique : elle prend un poste dans l'équipe de nos partenaires et amies du GIP à Paris !

- MARIE MAILLARD (ANIMATION DE LA VIE ASSO ET DES DYNAMIQUE TERRITORIALES)

Vous avez sûrement déjà échangé avec elle : depuis janvier 2025, Marie remplace Antoine !

DÉVELOPPEMENT DURABLE**Festivals en Mouvement**

Depuis 2023, les Latitudes Contemporaines, Minuit Avant La Nuit, Plein Air, les Nuits Secrètes, sont quatre festivals adhérents à Haute Fidélité qui prennent part aux expérimentations de Festivals en Mouvements. Ce projet national, porté par le pôle en Hauts-de-France, vise à relayer un engagement marqué en faveur des mobilités durables dans une campagne nationale et coordonnée destinée aux publics des festivals.

→ www.haute-fidelite.org/espace-adherents/asso-docsofficiels/Communiqués/CPHF202506 Festival en Mouvement.pdf

DÉVELOPPEMENT DURABLE**Séminaire du collectif R2D2**

Ce collectif des réseaux régionaux d'accompagnement des événements au développement durable, R2D2 est né en 2013 de la volonté de plusieurs structures de mutualiser les savoir-faire et d'initier des actions collectives pour faire avancer ensemble la transition écologique et sociétale des événements.

Participant actif de R2D2, Haute Fidélité a assisté les 25 et 26 mars derniers au séminaire annuel à Nantes, rejoint par Echo (collectif de la culture durable des Hauts de France).



ADHÉSIONS AU PÔLE

10 nouvelles structures rejoignent Haute Fidélité !

Pour 2025 le conseil d'administration a validé l'adhésion de 10 nouvelles structures à notre pôle des musiques actuelles. S'ajoutant aux membres ayant renouvelé leur implication cette année, Haute Fidélité est actuellement composé de 96 structures. Parmi les dernières arrivées :

- LIVE GÉNÉRATION 60 (60)
- L'ENCEINTE (60)
- LE COVEN (2025)
- Y'A COMME UN LÉZARD PRODUCTIONS (60)
- LA BOITE À TAPAGE (59)
- CIE LES BEAUX JOURS (59)
- RAWWW (59)
- CARILLON (60)
- SATEL'INC (80)
- MAISON DES ARTS ET LOISIRS (2025)

→ <https://www.haute-fidelite.org/article-113-10-nouvelles-structures-rejoignent-haute-fidelite-2025.html>

VIE ASSOCIATIVE

Un DLA pour Haute Fidélité

Après 8 ans d'existence, Haute Fidélité décide de se faire accompagner dans le cadre d'un « Dispositif Local d'Accompagnement » (DLA) pour réfléchir à son périmètre d'action et penser son mode de gouvernance. Trois groupes de travail sont constitués, pour deux sessions chacun, animés par Julien Cache (cabinet JL2C), qui permettront de nous donner des orientations de travail et de (ré) organisation du pôle.

BILAN

**Parcours de formation
"structurer son projet de
développement d'artistes"**

La session 2024/2025 de cette « mise à niveau » professionnelle destinée aux projets de production et de management d'artiste, montée par Haute Fidélité avec la complicité des Formations d'Issoudun, a confirmé l'importance de ce dispositif dans l'écosystème régional. Cette promotion a vu 12 stagiaires se former et interroger son projet associatif ou entrepreneurial.

PROCHAINS RENDEZ-VOUS

Temps de travail | 11 juin | Hellemmes (59)

**Dispositif local d'accompagnement :
groupe de travail « Gouvernance » #2**
La Chaufferie

Table ronde | 13 juin | Amiens (80)

**20 ans du SMA : l'influence de
l'extrémisme sur la culture**
Université de Picardie Jules Verne

Temps de travail | 16 juin | Hellemmes (59)

**Dispositif local d'accompagnement :
groupe de travail « Pilotage financier » #2**
La Chaufferie

Temps de travail | 20 juin | Tourcoing (59)

Groupe de travail "Europe"
Le Grand Mix

Temps de travail | 25 juin | Roubaix (59)

Groupe de travail "Action culturelle"
La Condition Publique

Vie associative | 26 juin | En ligne

Conseil d'Administration
Visio/Streaming