

Rapport Moral AG HF 24 avril 2019

Chères adhérentes, chers adhérents,

Bienvenue à la 1ère assemblée générale du pôle régional des musiques actuelles Hauts de France, le bien nommé Haute Fidélité.

Suite au long processus de fusion entre le patch et le raoul, nous nous sommes donc dotés en 2018 d'un outil commun, qui nous rassemble, acteurs de la filière des musiques actuelles de cette grande région des Hauts de France.

Il s'agit à la fois de mener des chantiers en commun sur des thématiques qui nous concernent tous, de réfléchir ensemble sur des sujets qui nous concerneront tous à l'avenir, en tentant d'avoir une vision à moyen/long terme sur notre secteur et d'être un interlocuteur crédible auprès des partenaires publics en vue de co-construire des politiques publiques adaptées, efficaces pour les musiques actuelles en région.

L'ambition est grande, le chemin pour y parvenir sera long.

Nous sommes au démarrage de cette histoire.

Nous avons construit de bonnes fondations : un fonctionnement démocratique avec un Conseil d'Administration (CA) qui rassemble tant les différents métiers qui composent notre filière que les différents territoires qui font notre région, un bureau resserré et une équipe professionnelle, basée sur 2 sites, qui, ensemble, à leur place, conçoivent et mettent en oeuvre le projet du pôle.

Nous avons besoin d'éprouver ce fonctionnement évidemment, nous avons aussi besoin de l'implication de chaque adhérent pour progresser collectivement. Le pôle rassemble déjà 65 adhérents, nous devons continuer à fédérer un maximum d'acteurs de la filière qui évidemment adhèrent aux valeurs et au projet porté par Haute Fidélité.

À terme, et j'espère rapidement, nous récolterons les fruits de ce travail collectif.

N'oublions pas non plus la place qu'occupe Haute Fidélité au plan national. Au même titre que ses homologues des autres régions, le pôle est actif pour que les adhérents qu'il représente aient une voix qui soit portée et prise en compte dans les débats nationaux. Je pense en particulier à la création, en cours, du Centre National de la Musique (CNM), dont on reparlera plus longuement en fin de journée dans le cadre du point d'actualité réalisé par le Syndicat des Musiques Actuelles (SMA). L'heure est à l'unité, entre toutes les organisations, fédérations, syndicats qui représentent les musiques actuelles dans leur diversité, c'est en tout cas dans cet objectif qu'oeuvre Haute Fidélité, afin de faire en sorte de ne parler que d'une seule voix et de ne pas voir celle-ci diluée par des messages divergents.

Johann Schulz, le directeur de Haute Fidélité va maintenant vous présenter le rapport d'activité 2018.

Je vous souhaite une bonne assemblée générale, ainsi que des échanges riches et constructifs dans le cadre de nos rencontres "Au Turbin!"

Boris Colin,
Président de Haute Fidélité