

PV

Conseil d'administration de Haute Fidélité

Date	Jeudi 12 décembre 2024
Réunion	Conseil d'administration
Présent.e.s	Xavier COLLIN
	Kenneth QUIGUER
	Peggy ANDRÉ
	Nicolas LEFEVRE
	Marc D'HAUSSY
	Alexia BALANDJIAN
	Arnaud ADAM
	Alex MONVILLE
	Elizabeth DA COSTA
QUORUM	Le Quorum est atteint avec 9 membres présents dont 2 procurations
Excusé.e.s	Charles THIOLLLET
	Camille BAILLEUX (pouvoir pour Peggy ANDRÉ)
	Laurent TRICART
	Antoine GRILLON
	Emeric BERTHE
	Julien MAILLE (pouvoir Nicolas LEFEVRE)
Prise de notes	Johann SCHULZ
Durée	2h

ORDRE DU JOUR

1. Infos recrutement
2. Budget 2024 : atterrissage budgétaire prévisionnel
3. Situation budgétaire : lancement d'une enquête flash sur la situation des adhérents et groupe de suivi CRAC / Région
4. Contrat de filière : versement de l'aide, Transfert de savoir-faire, concertation et travail sur les futurs dispositifs
5. Festivals en mouvement et stratégie ferroviaire 2025 : création d'un groupe de travail et partenariat AFDAS
6. Pré-programme Au Turbin

1/ INFOS RECRUTEMENT

➤ Arrivée de Marie MAILLARD le 20 janvier (petit topo sur son C.V)

- Licence plurilingue et culturelle en espagnol, italien et portugais (université de Strasbourg)
- Master Politiques et gestion de la culture en Europe, parcours des administrations des institutions culturelles (Paris 8)
- Cycle national inventer les territoires culturels de demain (Observatoire des politiques culturelles)
- Administratrice et/ou coordinatrice CIE Ultima Chamada, CIE ACTA, Théâtre La Virgule, Cinéma L'Univers ses 6 dernières années

2/ BUDGET 2024 : ATTERSSESSAGE PRÉVISIONNEL

➤ Présentation de l'atterrissage 2024

SUIVI DE BUDGET HAUTE FIDELITE 2024

Màj au 30/11/2024

CHARGES	RÉALISÉ AU 30/11/2024		PRÉVISIONNEL À FIN DÉC 24		PRODUITS	Reçu au 30/11/2024		Prévisionnel à fin déc 24	
	Réalisé	Prévisionnel	Réalisé	Prévisionnel		Reçu	Prévisionnel	Reçu	Prévisionnel
GESTION DE L'ASSOCIATION	71 660	15 113							
Fonctionnement (dont amortissements)	14 215	8 285			DRAC HDF - Fonctionnement	50 000			
Sites Hellemmes et Amiens	15 747	2 206			DRAC HDF - formations LGF	10 000			
Vie associative	708	800			CONSEIL RÉGIONAL HDF - Fonctionnement	122 400	30 600		
RH Gestion de l'association	40 989	3 823			CD NORD	3 000			
OBSERVATION	29 643	2 810			CD PAS DE CALAIS	5 000			
Observation : études, Defma, OPP, Panorama	1 354	100			CD OISE	7 000			
RH Observation	28 290	2 710			CD AISNE	2 000			
RESSOURCES	40 642	3 747			AMIENS METROPOLE		2 000		
Communication générale	2 652	267			CD SOMME	2 000	2 000		
Temps Infos Ressources / Sessions d'informations	0	0			Préfecture Egalité F/H				
Plateforme music-hdf.org	0	0			CNM : Contrat de filière			15 825	
RH Ressources	37 990	3 480			Autres subvention ASP	5 537	1 100		
CONCERTATION ET COOPERATION	72 671	5 339			Cotisations membres	25 250	0		
Frais généraux concertation et Coopération	1 530	320			Ventes des activités annexes		800		
Déplacements professionnels	3 884	0			Defma / sub Dreefs		4 615		
Séminaire filière Au Turbin	5 190	0							
Contrat de filière	590	800							
Rencontres territoriales Radar	1 885	0							
RH Concertation et coopération	59 592	4 219							
APPUI AUX ACTEURS	42 445	5 672							
Appui aux adhérents et acteurs	435	200							
Appui aux acteurs de la filière	205	0							
Formations (dont formation des adhérents)	2 203	0							
Transitions écologiques, dont projet R2D2	1 631	0							
Les Grandes Formes	6 061	2 970							
RH appui aux acteurs	31 911	2 502							
TOTAL CHARGES	257 061	32 681			TOTAL PRODUITS	232 187	56 940		

Résultat budgétaire prévisionnel -616 €

Compta à jour au 30.11.2024 – projection des dépenses au 31.12.2024

Budget 2024 :

Total produits : 289 127€

Total charges : 289 742€

Résultat prévisionnel – 616€

A nuancer pour le bilan et compte de résultat, car il manque :

- Les provisions congés payés
- Le montant exact de la taxe sur les salaires
- Les charges et produits exceptionnels
- L'affectation de la sub CNM et Dreets pour Defma en fonction des dépenses réalisées
- La refacturation du temps de travail dédié AL Chabat sur projet R2D2 : FeM

Budget à l'équilibre grâce à :

- Le départ d'Antoine et au recrutement repoussé en 2025
- Baisse de l'activité, coupes budgétaires effectuées par l'équipe
- Soutien, non attendu, de la métropole d'Amiens, sur des projets menés à Amiens (facture et non pas subvention versée)

Projection RH réalisées 2024 : 215 505€

➤ Incertitudes et autres pistes de financements 2025

- Incertitudes :

- sur les départements
 - Le Pas de Calais devrait se retirer (-5000 euros)
 - Pas de nouvelle de la Somme et de l'Oise – nous ne savons pas s'ils se retirent ou s'il y aura une baisse (11 000 euros en tout)
 - L'Aisne devrait se retirer (-2000 euros)
 - Pas de nouvelles du Nord (3000 euros)
- Demande de + 25 000 euros à la Région qui ne va pas passer même si Decoster la défend

- Autres demandes de financements avec des incertitudes sur 2025 :

- Demande de 20 000 euros à la Région sur le volet santé auditive (pour janvier 2025) – Le nouveau PRSE 4 (2024-2028) a intégré la dimension santé auditive des professionnelles, informations aux collectivités dans son périmètre. Le pôle peut prétendre à un financement. Une partie des missions ressources / formation des salariés sera déployé sur cet axe
- Demande de 13 000 euros sur la gestion du Transfert de Savoir-Faire (sur un appel à projet)
- Demande de 50K/60K à la MEL en mai 2025
- Demande de 7800 euros sur le FONJEP

- Autres financements sur 2025 avec quasi-certitudes :

- 10 000 euros sur le FONPEPS
- Environ 8000 euros sur DEFMA
- 12 000 euros du CNM sur le contrat de filière

➤ Clôture des comptes 2024

Nous souhaitons pouvoir valider la clôture des comptes lors du Conseil d'Administration du 27 février 2025, mais cela dépendra de l'avancée des travaux de clôture par l'expert-comptable et l'audit du commissaire aux comptes.

AVIS CA

Les membres du Conseil d'administration, au regard de l'atterrissage prévisionnel estimé, propose de justifier un déficit se situant entre 8 000 et 10 000 euros, afin de ne pas donner des signaux trop positifs aux partenaires. Nous signifions que nous faisons des efforts conséquents (le déficit aurait pu être beaucoup plus important), mais malgré ces efforts, nous accusons un déficit pour la 3^{ème} année consécutive. Les fonds propres se situeraient entre 50 000 et 55 000 euros en 2025. Cela permet aussi, dans un contexte incertain en 2025, de décaler des aides reçues en 2024 sur 2025 (contrat de filière, DEFMA).

➤ Plaidoyer filière (représentation ICC, rendez-vous avec Dominique MOYSE et commission 7, DLA...)

- Sur le plaidoyer Filière :

- Une demande de rendez-vous a été faite à Dominique MOYSE (Président de la commission 7 de la Région) afin de lui exposer la filière et son fonctionnement et demander une audition des membres de la commission 7 – l'objectif étant de leur présenter une cartographie de la filière, l'interdépendance des acteurs, son rôle et son poids économique, le caractère innovant de la musique, son rôle au sein des ICC
- Rendez-vous des pôles et réseaux avec la DGCA sur le financement des pôles et réseaux par les DRAC
- Travail en cours sur une stratégie ICC depuis début 2023
 - Demande de rendez-vous avec la MEL pour une demande de financement à la clé – pour le moment nous avons eu une fin de non-recevoir du DGA
 - Rencontre entre le bureau de HF et Emmanuel DELAMARRE, Directeur de Plaine Image et en charge du futur Groupement d'Intérêt Public de PI en janvier afin de travailler sur une stratégie et des ambitions communes pour la filière musique à l'horizon 2030 (porosité entre création, spectacle vivant et acteurs de la Tech, formations, accompagnement, infos-ressources, place des entreprises de la Tech dans HF, rencontres professionnelles...)

➤ Compte-rendu de Bill sur son déplacement au Japon avec la Région

Bill a passé une semaine en compagnie de différents acteurs de la région des ICC, d'élus (Xavier Bertrand, François Decoster...) et d'entreprises régionales.

- Objectif d'une présence appuyée de la filière MA auprès des représentants de la Région Hauts-de-France, rencontre avec des acteurs économique de la Région
- Défendre la place de HAUTE FIDÉLITÉ comme un acteur des ICC en Région Hauts-de-France
- Xavier a pu évoquer le sujet avec François DECOSTER (aide sur le développement économique, transition économique...)

- Beaucoup d'échanges avec Emmanuel Delamarre (Plaine Image) et Godefroy Vujicic (Pictanovo), continuité des discussions sur l'articulation entre filière MA et l'image. Rencontre prévue entre le bureau HF et Emmanuel en janvier
- Deux propositions :
 - o rendez-vous avec la direction de Lille 3000 pour envisager des articulations avec la filière MA
 - o Le Japon a offert un slot à la Région pour une proposition artistique en 2025

AVIS CA

- Dans un contexte budgétaire incertain, échange sur les risques induits à pousser les acteurs vers l'entreprenariat et vers la rentabilité vs la fin du modèle basé en partie sur les financements public
- L'innovation technologique n'a plus le vent en poupe, frilosité d'acteurs économiques à investir sur le numérique
- L'Europe pousse aux transitions (modèle économique, transition écologique...), ce qui va être le cas pour la Région
- Nous devons défendre notre diversité et l'intérêt général

3/ SITUATION CRAC / RÉGION

➤ Rendez-vous avec François DECOSTER

- Mail envoyé au CA mentionnant le positionnement de la Région sur l'impact pour la culture des baisses « potentiels » du budget, d'un montant avoisinant les 276 millions d'euros
- Une baisse probable de 10% du budget culturel (environ 10 millions d'euros), les acteurs ayant les moyens (fonds propres) seront mis à contribution. Peu de chiffres sont annoncés, seulement des bruits de couloirs... donc rien d'officiel.
- Priorité aux territoires moins pourvus (équité, ruralité), à la jeunesse sur l'EAC, attention aux équilibres entre les filières, importance des pôles et réseaux régionaux, importance de renouer la relation aux habitant.e.s dans un contexte de montée des extrêmes
- Le budget de la Région sera voté en mars (au lieu de décembre) décalant d'autant le versement des aides. Le CRAC a informé de conséquences potentiellement néfastes sur la trésorerie d'un grand nombre d'acteurs
- La Région affirme rechercher des solutions (sur la trésorerie, sur l'assiette subventionnable...)
- Le CRAC a demandé que la Région explicite ses réponses techniques, en rappelant les risques qui pèsent sur les structures déjà fragilisées pour un grand nombre d'entre elles
- Un courrier rédigé par le CRAC a été adressé à l'ensemble des élus de la Région pour les alerter de la situation et les appeler au dialogue, à la retenue, et leur informer des conséquences de la réforme du budget 2025 sur le secteur culturel, son économie et ses emplois

➤ Création d'un groupe de travail / suivi de la situation des acteurs

- Sur la demande du CRAC, un groupe de travail/suivi se réunira le 16 janvier au siège de la Région pour travailler sur des solutions concrètes pour les acteur.ice.s
- Un premier questionnaire a été envoyé aux adhérents de HF avec 30% de répondants
- Sur la base du travail de HF, le CRAC a missionné HF, Ombelliscience (Culture Scientifique) et l'ACAP (agence régional Cinéma) pour récolter des données en deux temps :

- Une première récolte de données cette semaine (Deadline) en vue du rendez-vous du 16 pour estimer à l'échelle de l'ensemble des filières les structures qui vont avoir des problèmes immédiats de trésorerie
- Une deuxième récolte de données aura lieu mi-janvier via un questionnaire à l'adresse de l'ensemble des filières, sur la base d'un questionnaire plus approfondie dans le but d'alimenter le groupe de travail/suivi CRAC/Région

AVIS CA

- Nous devons parler aux élu.e.s au nom de notre filière et pas que par le biais du CRAC
- Manque d'information de notre part sur qui nous sommes, ce que nous représentons, il faut continuer à travailler le plaidoyer
- Échange de fond sur les destinataires de notre plaidoyer : devons-nous parler à l'extrême droite quand un grand nombre de nos élus, et notamment nos députés proviennent du RN ? (le positionnement du SMA est clair : pas de dialogue bilatéral avec des représentants du RN)

Le Conseil d'administration propose qu'un courrier soit rédigé à destination de nos députés pour évoquer la situation de notre filière à la commission culture de l'assemblée, mais en concertation avec le SMA.

Alex MONVILLE propose d'en parler au Conseil National qui aura lieu en janvier. Nous devons articuler nos actions.

- **Enquête auprès des adhérents et lancement d'une enquête à l'échelle des filières en janvier**

<https://www.haute-fidelite.org/espace-adherents/asso-enquetes/Baromètre%20santé%20des%20adhérents%202024-2025%20-%20Eléments%20de%20synthèse.pdf>

AVIS CA

Pas d'avis

4/ SITUATION CONTRAT DE FILIÈRE

- **Versement de l'aide de 26 000 euros**
 - Le pôle va recevoir 80% des 26 000 euros demandé sur le contrat de filière
 - Cette aide ne devrait pour le moment pas être reconduite, ce qui doit faire l'objet d'une discussion avec le ministère et le CNM (objet du RDV avec la DGCA et objet du courrier au CNM)
- **Portage du Transfert de savoir-faire**
 - reliquat de 22 500 euros sur 2024
 - utiliser du reliquat sur la mise en place d'un dispositif de Transfert de Savoir-Faire / mentorat
 - Le pôle propose de se positionner pour le portage technique et administratif. Il appelle à candidature doit être lancé à l'horizon de février 2025.

- Johann travaille déjà sur le dossier et propose de créer un comité de sélection avec des personnes hors région pour éviter tout conflit d'intérêt dans le choix des intervenant.e.s.
- Rétribution financière entre 10 000 et 15 000 euros.

AVIS CA

Pas d'avis

5/ SITUATION FESTIVALS EN MOUVEMENT / R2D2

➤ Plaidoyer ferroviaire – création d'un groupe de travail et partenariat AFDAS

- Année 2 de Festival en Mouvement avec les 4 expérimentations qui ont eu lieu en 2024
- Lancement de l'action 4 « plaidoyer Ferroviaire »
- Formation ferroviaire de Johann avec les membres de R2D2 à Paris en octobre dernier
- Rédaction d'une stratégie ferroviaire avec l'appui de Benoît Lanusse.
 - Question de plaidoyer : Comment réussir des expérimentations partagées en 2025 avec un vrai impact qui puisse renforcer les collaborations et servir d'exemple pour la suite ?
 - But du plaidoyer : promouvoir une mobilité ferroviaire pour les festivals régionaux, accessible et adaptée à ces acteurs, de renforcer les collaborations régionales et avoir un effet d'entraînement sur l'ensemble de la filière
 - Elle se développe en 4 axes :
 - Construire et stabiliser une coalition : constitution d'un groupe de travail avec des festivals engagés sur le ferroviaire (Plein Air, Nuits Secrètes, Minuit avant la Nuit, Les Latitudes Contemporaines...)
 - Réussir des expérimentations partagées : mettre en place la formation « mobilité des publics » et l'accompagnement aux expérimentations dans le cadre du contrat de filière
 - Intégrer la Région dans la démarche : mettre en place un process de travail avec la Région Hauts-de-France et la SNCF
 - Renforcer le poids de la démarche aux yeux de nos partenaires : intégrer d'autres événements régionaux (Main Square, Touquet Music Beach...)

➤ Drastic On plastic

- Bilan avec les 11 festivals signataires de la charte par Emma entre novembre 2024 et janvier 2025
- Rédaction d'une synthèse des évolutions et des freins rencontrés par les festivals
- Groupe de travail le 27 janvier pour étudier les possibles actions collectives à mener

AVIS CA

Pas d'avis

6/ LANCEMENT DE DEFMA

➤ Obtention de la totalité des aides (DREETS, Région, AFDAS)

Pour rappel nous avons obtenu :

- 35 000 euros de la DREETS
- 39 900 euros de la Région Hauts-de-France
- 5 000 euros de l'AFDAS

- Nous allons pouvoir valoriser une partie du travail de Damien en 2024 et en 2025 sur le projet.
- Au vu des incertitudes sur le budget 2025, nous allons revoir le budget de la prestataire à la baisse

➤ Rappel des objectifs et calendrier

<https://www.haute-fidelite.org/article-84-mobilisons-nous-pour-metiers.html>

- les comités porteurs du projet sont informés des derniers développements
- Damien voit la prestataire (Carole Lerendu) mardi 17.12 pour valider le devis et le calendrier du projet ;
- qu'une fois ces choses validées, Damien reprends attache avec les panels qui vont être interrogés par entretiens pour caler des dates

AVIS CA

Pas d'avis

7/ PRÉ-PROGRAMME AU TURBIN

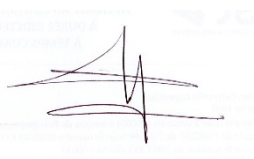
- AU TURBIN au Flow le 20 et 21 mai – Forum régional des musiques actuelles
- Présentation du pré-programme

AVIS CA

Johann envoie le pré-programme au CA

Le jeudi 12 décembre 2024,

Alex MONVILLE
Co-Président



Xavier COLLIN
Co-Président

