

PV

Conseil d'administration de Haute Fidélité

Date	20 décembre 2023
Réunion	Conseil d'administration
Présent.e.s	Alex MONVILLE (La Biscuiterie/La Couveuse)
	Aurélien DELBECQ (4Ecluses)
	Xavier « Bill » COLLIN (WTPL)
	Julien MAILLE (Radio Plus)
	Cédric BARRE (La Manufacture)
	Phil CHERENCE (ASCA/Beauvais)
	Nicolas LEFEVRE (Cave aux Poètes)
	Marc D'HAUSSY (ARA)
	Cathy MORENO (Well Done Prod)
	Arnaud ADAM (CMA)
	Ambre CASSINI (La GAM)
	Sylvain DESPLANQUES (Le FLOW)
	Johann SCHULZ (Haute Fidélité)
	Anne-Laure CHABAT (Haute Fidélité)
Excusé.e.s	Maxime BOUCQUILLON (RCV)
	Jessica VAILLANT (Radio Campus Amiens)
	Laurent BRIDOUX (Droit de Cité)
	Antoine GRILLON (Lune des Pirates)
	Camille BAILLEUX (Dynamo)
Prise de notes	Anne-Laure CHABAT
Durée	3h

ORDRE DU JOUR

1. Validation du programme d'activité et du budget prévisionnel 2024
2. Retour sur le comité de pilotage du pôle, quelles priorités pour 2024 ?
3. Le contrat de filière Hauts-de-France, quelle place pour HAUTE FIDÉLITÉ ?
4. ~~Retour sur la proposition HAUTE FRÉQUENCE, comment on avance ? quelle stratégie adopter ?~~
5. Assemblée générale 2024 et séminaire AU TURBIN
6. Autres infos (participation aux coopérations de type COREPS, XPICC, Raffut, CROSSROAD, BUZZ BOOSTER, programme à venir des RADARS...)
7. Météo du pôle
8. Les adhésions

1. VALIDATION DU PROGRAMME D'ACTIVITÉ ET DU BUDGET 2024

Présentation du programme opérationnel du pôle par Johann SCHULZ par missions.

Présentation du budget 2024 par Anne-Laure CHABAT.

AVIS DU CA

Budget qui montre une bonne santé financière du pôle et non pas un déficit structurel. Il faudrait identifier les financements certains et les financements incertains, et commencer à travailler sur d'éventuelles coupes budgétaires en fonction des réponses des financeurs.

Sur les projets, valoriser plus de RH, aller au-delà du temps effectif pour réussir à se dégager un peu de marge sur les projets – idem pour les frais de gestion/admin des projets

Envoyer le budget de fonctionnement 2024 de la région sans les projets, en faisant apparaître la subvention d'équilibre (comme dans le spectacle vivant) puisqu'il manque des financements ou que nous ne sommes pas sûrs de certains financements (augmentation du Nord, de l'Aisne)

VOTE DU CA

Le conseil d'administration vote le programme d'activité à 12 voix pour 0 voix contre et aucune abstention

Le conseil d'administration vote le budget prévisionnel à 12 voix pour 0 voix contre et aucune abstention

2. RETOUR SUR LE COMITÉ DE PILOTAGE DU PÔLE, QUELLES PRIORITÉS POUR 2024?

Le comité de pilotage du pôle a eu lieu le lundi 27 novembre dernier dans les locaux de WTPL, en présence de représentants de la Région, de la DRAC, des départements du Nord et du Pas-de-Calais, et des membres du Conseil d'administration de HAUTE FIDÉLITÉ.

Le compte-rendu n'a pas encore été envoyé aux partenaires, nous profitons du conseil d'administration pour le valider et prendre position si nécessaire sur certains points ?

Quelle sont les éléments sur lesquels le pôle a insisté et que faut-il retenir de ce copil ?

- Le pôle est en danger, ses fonds propres sont presque épuisés, et sans augmentation substantielle du programme d'activité 2024, des mesures draconiennes sur l'emploi devront être prises dès 2024 ;
- Il y a urgence à ce que le contrat de filière intervienne financièrement sur le budget 2023 du pôle pour repartir sur de bonnes bases et repousser l'échéance critique à 2025 ;
- Nécessité de refaire un tour de table sur le financement du pôle sur le contrat de filière en 2023 (urgent) ;

- Le pôle travaille une proposition sur la base de ce qui avait déjà été transmis à la Région et à la DRAC sur la valorisation du travail du pôle en adjoignant une mission spécifique sur du suivi individualisé des projets de formation déposés sur le contrat de filière, une ou deux réunions collectives d'échanges et de suivi avec les partenaires, mise en avant des projets lauréats du contrat de filière depuis 2019 sur Music-hdf.org. La création d'un groupe de travail Contrat de filière est à interroger par les instances du pôle ;
- Le pôle a insisté sur l'importance de reconnaître le caractère polymorphe de la filière des musiques actuelles, rappelant qu'il se situait à la fois dans les principes de l'ESS et dans les industries culturelles, d'où l'importance d'ouvrir avec la Région un dialogue pour que le pôle soit aussi financé sur le développement économique. François LEVEAU met en lien le pôle avec le développement économique de la Région (Frédéric SINGER) ;
- Le pôle rappelle que la CPO devant être finalisée prochainement entre la DRAC, la Région et le pôle, des instances telles que le comité de suivi, le comité de pilotage doivent permettre de mieux articuler les travaux et remontées de la filière auprès des partenaires ;
- Le pôle est interrogé sur la priorisation de ses missions en fonction des besoins du (des) territoire(s) et des acteurs (réels besoins d'une coordination du contrat de filière ? ou besoins d'intervenir plus fortement sur l'information et la ressource, l'accompagnement des acteurs) ;
- En OFF, Pierre DURETESTRE a conseillé de proposer un siège à un.e élu.e du Conseil Régional au sein du Conseil d'administration de HAUTE FIDÉLITÉ pour accélérer la mutation et faire en sorte de déverrouiller nos problèmes de financement ;
- La région annonce que le pôle fait partie des priorités de la politique régionale en 2024 et qu'une augmentation au programme d'activité est prévue (entre 10 000 et 20 000 euros).

La Région nous invite à nous revoir en janvier pour travailler sur les perspectives de développement du pôle, à partir des hypothèses que nous avons évoqué lors du copil.

Il est important aussi de questionner ce développement au regard de :

- La transversalité des aides
- Le redéploiement des aides, notamment HAUTE FRÉQUENCE

Le calendrier va être serré. Toute évolution de la politique culturelle de la Région doit être concertée et validée pour avril 2024 pour un passage en commission plénière en juillet.

Quelle méthode de travail avec la Région pour le pôle et pour la filière ?

Nous devons proposer une méthode claire, en nous appuyant sur le processus de **la circulation des artistes et des œuvres**, pour penser du **redéploiement des aides régionales** :

- Identifier des sujets cibles pour mettre en place un groupe de travail région sur l'évolution du pôle et des dispositifs ;
- Travailler sur certaines priorités : quid de la ressource sur les territoires, la place du pôle sur ce sujet ? quid du contrat de filière ?
- Le financement du pôle via le développement économique, la santé et la prévention, REV3 ???

- Nous devons aussi aborder les leviers de financements possibles, notamment sur des dispositifs qui seraient inopérant au regard des enjeux pour la filière régionale : HAUTE FRÉQUENCE

AVIS DU CA

- Aurélien note qu'il faut être prudent avec l'éventuel engagement de la Région à augmenter le pôle en 2024.
- Concernant les orientations, il faut être plus attentif aux attentes de la Région qu'à celles de la DRAC globalement.

PROPOSITION DU CA

Le Conseil d'administration propose qu'un travail soit entamé pour modifier la gouvernance du pôle afin d'intégrer des élus lors de la prochaine assemblée générale en mai.

3. LE CONTRAT DE FILIÈRE HAUTS-DE-FRANCE, QUELLE PLACE POUR HAUTE-FIDÉLITÉ ?

- Il y a reliquat de 32 000 euros sur l'enveloppe de 210 000 euros du CDF ;
- Enjeu de stabilisation du pôle régional sur l'année 2023 pour que nous ne creusions pas nos fonds propres (moins de 50 000 euros), avec un projet 2024 dont le fonctionnement n'est pas encore stabilisé ;
- La demande d'aide est conditionnée à un projet. Une demande qui serait justifiée sur la base d'une intervention sur un déficit structurel ne passe pas du côté du CNM.
- Le projet comporte 3 axes avec une demande se situant entre 25 000 et la totalité de l'enveloppe, à savoir :
 - **L'organisation et le pilotage d'un groupe de travail « contrat de filière »** réunissant des adhérents du pôle, les membres du comité technique, avec pour but d'alimenter les comités (techniques et stratégiques) en proposition d'AAP, de dispositifs...
 - **Un pan communication/ressource** (que nous faisons déjà, et qui est donc valorisé) avec un supplément sur la mise en place d'un onglet contrat de filière sur music-hdf.org pour renseigner sur les projets lauréats (avec des fiches projets), les futures rendez-vous individuels, rendez-vous conseils, appuis collectifs...
 - **Un pan suivi de projet et rendez-vous conseil** (que nous faisons déjà en parti) mais qui est cette fois fléché. Par contre le suivi de projet est nouveau et nécessaire.

Au-delà du reliquat, va se poser la question d'un financement pérenne sur le contrat de filière. Cette enveloppe permettra d'expérimenter une proposition, plutôt basée sur de l'animation que sur de la coordination (il n'est toujours pas question d'un secrétariat).

AVIS DU CA

- La proposition du pôle au comité du contrat de filière est trop conséquente au regard de l'enveloppe qu'il pourrait octroyer (entre 25K€ et 32K€). Le CA craint que l'équipe ait une trop grosse charge de travail et que le comité ne comprenne pas l'ampleur de la mission demandée. Il propose d'accepter, de recevoir l'enveloppe financière, de réaliser ce qu'il peut et de réaliser un bilan réaliste qui pourrait montrer que tout n'a pu être réalisé
- Valoriser les actions à hauteur du reliquat de 32K€
- Le pôle doit travailler sur un engagement pluriannuel

4. ASSEMBLÉE GÉNÉRALE 2024 ET SÉMINAIRE AU TURBIN

- Communication d'un SAVE THE DATE pour le prochain séminaire le 29 et 30 mai dès la rentrée, une save the date a déjà été envoyé dans la newsletter HAUT BULLETIN ;
- Volonté de mieux associer les adhérents dans la création des contenus – séminaire d'équipe le 8 et 9 janvier pour lancer la dynamique des sujets qui seront proposés – Est-ce que le CA a des idées ?

Volonté d'associer des pôles régionaux, fédérations, Syndicat dans la boucle (Félin, FEDELIMA, SMA, Grabuge dans l'Est, le RIF, NORMA...);

Mise en place d'un bus pour Château-Thierry à partir de Lille le 29 matin – début de l'AG à 11h ;

- Invitation des partenaires du pôle à l'assemblée générale
- Préparation du changement du Conseil d'administration :
 - Les membres actuels du CA doivent se positionner pour la prochaine mandature – quelle deadline ? ; (Aurélien aura déjà fait 2 mandats et souhaite laisser sa place à la co-présidence et pourquoi pas proposer son siège au CA à son admin ; Cédric ne souhaite pas se présenter au bureau et à la co-présidence (manque de temps et se sent trop éloigné physiquement)
 - Prendre en compte les principes d'équité territoriale et d'égalité F/H pour que les prochains Conseils d'Administration et bureau soient équilibrés ;
 - Travail sur le plaidoyer à destination de la gouvernance pour qu'il soit prêt et transmis pour la prochaine assemblée générale – proposition de faire l'élection du bureau lors du Conseil d'administration de juin.

AVIS DU CA

- Réaliser un sondage en amont / une boîte à idées pour les sujets des tables rondes – bien travailler le programme pour que les adhérents se déplacent jusque Château-Thierry – Johann demande la méthodo de la FEDELIMA à Vera.
- Moins enclin à inviter les pôles et réseaux MA trouvant qu'ils ne sont pas sur les mêmes missions que le pôle – Johann précise qu'il y a quand même des missions, des actions qui se recoupent (transition éco, festivals, éco...)
- La proximité avec Paris permet d'inviter des organisations comme la SCPP, la SCPF, le SMA...
- Plutôt privilégier la co-voiturage que le bus. Par contre ça demande de la gestion. Les 4 Écluses propose de mettre à disposition leur plateforme.
- Sur la prochaine mandature : Aurélien DELBECQ après deux mandats successifs passe la main sur la présidence ainsi que Cédric BARRÉ. Sylvain DESPLANQUES ne prolongera pas sa présence au sein du conseil d'administration. Cathy Moreno vraisemblablement pas. Les autres membres ne se prononcent pas.

5. AUTRES INFOS

• Participation à CROSSROADS

Le bureau souhaite proposer un rendez-vous à la BIC pour faire un point sur l'évolution du festival en début d'année 2023 (janvier).

Certains éléments conduisent le bureau à faire cette proposition :

- Des relations entre l'équipe de HF et la BIC instables (impression de l'équipe d'être de plus en plus dans une relation de prestataire, sans la valorisation financière qui va avec, l'impression que l'équipe du pôle travaille au service et aux ordres de la BIC, ce qui n'est plus supportable pour l'équipe...);
- Défaut d'organisation mutuelle, ce qui génère des reproches mutuels...
- L'équipe partage avec le CA une perte de sens sur le fait de participer à l'événement ;
- Étrangeté que le pôle, représentant de la filière ne soit pas associé aux orientations stratégique d'un festival filière. Besoin de plus de partage avec la filière sur le devenir de l'événement ;

• Participation au COREPS

Les structures désireuses de participer au COREPS doivent le faire savoir auprès de la DRAC. Le SMA y est, l'UFISC via Boris COLIN. Est-ce que Alex et Magalie se sentent assez armés pour participer et représentés la filière au sein du COREPS Hauts-de-France pour porter nos revendications ? Est-ce que la Direction doit absolument y être pour suivre les travaux, ou une autre personne du pôle, sachant qu'il y a en plus le CRAC en parallèle.

• Participation à XPICC

Une première réunion a eu lieu le 5 décembre. Personne n'a pu y assister côté HF, en même temps la réunion a été calée au dernier moment.

Les prochaines réunions ont lieu les :

- 12 janvier
- 7 février
- 6 mars
- 3 avril
- 15 mai
- 5 juin

Johann avait estimé une participation de HF à 2070 euros (transports et temps homme), mais comme le projet a reçu 50 000 euros sur les 92 000 euros demandé, la part est descendu au prorata à 447 euros. Emmanuel nous demande si on peut s'asseoir sur cette somme. On propose de la conserver pour payer au moins les déplacements, notamment d'Alex.

- **Participation à RAFFÛT**

Les 4Ecluses vont organiser les rencontres RAFFÛT de la FÉDÉLIMA à Dunkerque les 2, 3, 4 juillet. Besoin de l'aide des salariés du pôle sur les 3 jours et en amont, sur de l'orga, surtout l'invitation des partenaires institutionnels aux rencontres

- **Participation à BUZZ BOOSTER**

BUZZ BOOSTER aura lieu du 19 au 21 juin au FLOW. Les rencontres pro seront pilotés par Pierrick (Nantes). Le pôle sera associé aux rencontres, sans en être l'organisateur (sur le relais com, l'organisation d'une table ronde, la mise en lien avec des acteur.trices du territoire ou d'ailleurs.

AVIS DU CA

Sur CROSSROADS

Le CA souhaite une réunion entre les bureaux de la BIC et de Haute Fidélité.

Sur le COREPS

Une usine à gaz... les membres du SMA et la Direction s'organise pour être présent.

Sur XPICC

Le CA valide le fait qu'on demande tout de même une partie de l'enveloppe pour prendre en charge le transport d'Alex Monville.

Les membres présents sur XPICC à savoir Alex Monville, Bill Colin et Nicolas Lefevre doivent se voir pour proposer une orientation dans ce cadre, étant donné les perspectives de développement du projet.

Sur RAFFÛT

Le CA est d'accord pour que l'équipe de Haute Fidélité aide à l'organisation de Raffut en lien avec les 4 Ecluses

Sur BUZZ BOOSTER

Le CA est d'accord pour que l'équipe de Haute Fidélité soit associée aux rencontres sans en être l'organisateur

6. MÉTÉO DU PÔLE

Comment on fait quand un adhérent a un problème ?

- La Cave aux Poètes
1^{er} trimestre 2024 blanc, grosse baisse de financements. Geste de la part de certains financeurs, mais c'est insuffisant. (notamment une baisse de la subvention de la mairie de Roubaix, pour qui la Cave aux Poètes est un acteur incontournable de la ville).
Accompagnement par la Fédélima. L'équipe est en chômage partiel depuis novembre. Une cellule psychologique a été mise en place à destination des salarié.es
L'association sera en cessation de paiement fin mai si il n'y a pas une augmentation des financeurs.
- L'ASCA
Relance du recrutement, sur 3 candidatures shortlistées, 2 restent en courses. Les entretiens ont lieu le 24 ou 25 janvier.
Excellente coordination de Xavier Bonnot
Gros impact des travaux prévus. Pas de possibilités de faire des concerts avant au moins 2 ans (automne 2025). Les concerts auront lieu en hors les murs. Première date le 3 février avec Tété.

AVIS DU CA

- Pour la Cave aux poètes : Aurélien : se demande si il y a un endroit où HF peut montrer son soutien car il faudrait que le pôle puisse le faire.
- Le bureau propose de faire un mail aux adhérents pour savoir s'ils ont des problèmes en cette fin d'année, problème pour le début d'année 2024 pour le faire remonter aux partenaires. Se profile aussi de grosses baisses du côté du département du Nord qui risquent d'impacter les adhérents du département. Le pôle risque de perdre la moitié de sa subvention.

- Johann fait une proposition de courrier pour relayer le communiquer

7. LES ADHÉSIONS

AVIS DU CA

ANTI-STRESS : OK (8 vote pour, 1 qui ne se prononce pas)
VEDANITY AFFAIR : OK (8 votes pour 1 ne se prononce pas)
WANTED : OK (4 voix pour et 4 voix ne se prononce pas)

Les co-présidents,
Aurélien DELBECQ et Cédric BARRE

