

PV

Conseil d'administration de Haute Fidélité

Date	Mercredi 8 octobre 2025
Réunion	Conseil d'administration
Présent.e.s	Xavier COLLIN (pouvoir de Kenneth Quiguer) Camille BAILLEUX (pouvoir d'Antoine GRILLON) Chloé BONNAMOUR Julien MAILLE Arnaud ADAM Alex MONVILLE Marc D'HAUSSY Peggy ANDRÉ Marie MAILLARD (membre de l'équipe) Anne-Laure CHABAT (membre de l'équipe) Johann SCHULZ (membre de l'équipe)
QUORUM	Le Quorum est atteint avec 8 membres présents dont 2 procurations
Excusé.e.s	Laurent TRICART Antoine GRILLON Charles THIOLLIER Alexia BALANDJIAN Kenneth QUIGUER
Prise de notes	Johann SCHULZ
Durée	2h30

ORDRE DU JOUR

- 1/ Partage d'informations, météo du pôle
- 2/ Validation du programme d'activité et du budget prévisionnel (voir pièces jointes)
- 3/ 5 demandes d'adhésions
- 4/ Travail autour du plaidoyer
- 5/ Mobilisation à venir - journée du 11 octobre
- 6/ Nouvelle du DLA

1/ PARTAGE D'INFORMATION, MÉTÉO DU PÔLE ET DE SES ADHÉRENT.E.S

Le programme d'activité 2026 s'inscrit dans la continuité du projet cadre 2023-2026, tout en commençant à intégrer certains enseignements du Dispositif Local d'Accompagnement (DLA) mené cette année. Dans un contexte budgétaire et politique marqué par des incertitudes, le pôle HAUTE FIDÉLITÉ a engagé un travail de fond sur la reformulation et la clarification de ses missions afin de renforcer leur lisibilité et leur cohérence avec les besoins de notre écosystème.

Ce nouveau programme traduit la volonté d'adapter nos modes d'action et nos priorités à un environnement en mutation, tout en maintenant le cap fixé par le projet stratégique. Sur le plan économique, l'année 2026 s'appuie sur des leviers de moyen terme pour consolider la structure et franchir une étape importante dans la perspective d'une transition économique à plus long terme, portée notamment par le projet XP ICC, et la collaboration avec la Métropole Européenne de Lille.

Ces chantiers nécessiteront d'être travaillés, consolidés et mis en cohérence avec nos partenaires. Dans ce contexte, la prudence reste de mise : le programme d'activité 2026 est conçu comme un cadre évolutif, qui se veut réaliste avec néanmoins un certain nombre d'incertitudes.

Nous allons encore une fois devoir équilibrer notre budget avec des projets : coordination des SOLIMAS (MEL, Oise, Pas de Calais...), étude sur la santé auditive auprès de l'ARS, appel à projet « Expérimentation sur la transition écologique ». Aussi, les discussions actuelles avec le CNM déboucheront peut-être sur un financement pluriannuel du pôle à partir de 2026. Ces pistes restent crédibles mais appellent à beaucoup de prudence dans le contexte actuel.

Quelques éléments introductifs sur le pôle :

- Nous avons décidé de ne pas reconduire de service civique ni d'alternance de septembre 2025 à juin 2026, sans trop savoir de quoi sera fait 2026, afin de ne pas dégrader les finances du pôle en 2025
- Nous avons des nouvelles officieuses de la Région sur le vote du budget 2026 qui devrait avoir lieu en avril 2026 (c'était en mars 2025 pour le dernier vote) avec un passage probable en mai 2026 pour une majorité de dossiers. Ça décale tout d'un mois, y compris pour les versements.
- Nous sommes inquiets pour le versement de la DRAC qui a été très tardif en 2025 (en juin). Risque de manque de trésorerie
- Mobilisation à venir : envoi d'un communiqué aux adhérent.e.s pour la mobilisation associative le samedi 11 octobre ? qui va participer ?

Du côté des adhérents :

- Une bonne nouvelle, c'est la labélisation des 4 ECLUSES. Nous avons désormais 6 SMAC en Hauts-de-France, plus besoin de rôler
- Des grosses difficultés du côté du Name Festival, idem du côté du Jardin électronique. Côté Malterie, une procédure judiciaire est en cours avec le bailleur qui demande une augmentation un doublement du loyer (serpent de mer, dialogue compliqué avec La Malterie, la mairie ne défend plus le projet). Pour toutes ces situations, il est impératif, avec l'arrivée des élections, de proposer aux futur.e.s candidate.s le principe d'un SOLIMA à l'échelle de la Métropole, et sans tarder (Violette SPIELBOUT commence à prendre la parole sur la culture)

- D'autres nouvelles ? (bonnes ou moins bonnes ?)

De l'écosystème régional :

- Fermeture du bar de la gare Saint So
- D'autres nouvelles (bonnes ou moins bonnes ?)
- Un nouveau lieu se créé à Tourcoing, LE PHARE DE TOURCOING (jauge 350 places pour le moment, et passage à 700)

AVIS CA

ASCA : Retour en 2028 dans les lieux – c'est une bonne nouvelle, car c'est un gros projet – pas de nouvelles de la grange sur le recrutement

Question du CNM – une seule commission phono cette année. Le CNM a repoussé les ¾ des dossiers à 2026. Ils ont réduit drastiquement le nombre de commission. Cela s'ajoute au FONPEPS (baisse prévisionnelle de 40% en 2026)

Certaines aides FONPEPS ont été versées la semaine dernière

Tendance en tant que salle 4 ECLUSES – depuis le début de l'année, moins de fréquentation = moins de bar, c'est une tendance qui se vérifie

2/ VALIDATION DU PROGRAMME D'ACTIVITÉ ET DU BUDGET PRÉVISIONNEL

Le programme d'activité 2026

Le programme d'activité 2026 intègre une évolution des missions comme proposé dans le DLA :

- Mission représenter et valoriser
- Fusion de la mission « information-ressource » avec la mission « appui aux acteurs » au sein de la mission « conseiller et former »
- Reformulation des missions :
 - Représenter et valoriser
 - Observer et préconiser
 - Se concerter et coopérer
 - Conseiller et former

MISSION REPRÉSENTER ET VALORISER

- 2026 sera l'occasion de définir précisément les objectifs de la mission. Malgré tout, le DLA a fait ressortir le besoin des adhérent.e.s d'être représentés auprès de leurs partenaires et leurs activités mieux valorisés : en associant l'observation à la stratégie de plaidoyer, en valorisant les actions remarquables des adhérent.e.s

MISSION OBSERVER ET COOPÉRER

- Continuité sur les actions suivantes :
 - Observation au sein du contrat de filière (si demande)
 - Développement avec le milieu universitaire
 - Développement des échanges intersectoriels sur l'observation au sein des différentes instances de concertation
- Continuité sur les actions en 2026
 - Veille sur les publications et études dans le champ culturel
 - Répondre aux sollicitations et appuis-conseils de l'observatoire
 - Les focus « ça dit quoi »

- Les enquêtes flash
- **Nouvelle action** : enquête sur la prévention des risques auditifs auprès des acteurs du champ de la musique (possibilité de financement au projet avec l'ARS, réponse à venir)
- Les études au long cours
 - Finalisation de DEFMA (et présentation de l'étude)
 - Panorama 2025 des structures adhérentes
 - **Nouveau projet** : Mettre en mUsique la Transition Écologique (MUTE) (demande de financement à la Région sur l'AAP « expérimentation », dépôt en juin 26)

MISSION SE CONCERTER ET COOPÉRER

Une évolution notable dans le projet 2026, et que chaque groupe de travail repose sur deux piliers : continuité sur le principe d'un espace d'échange, et obligation pour chaque groupe de travail d'identifier un axe stratégique pour engager une coopération.

- Les groupes de travail en 2026 :
 - GT Europe
 - GT action culturelle
 - GT Accompagnement
 - GT Communication
 - GT Festivals
 - GT Observation et plaidoyer
 - GT Mobilité
 - GT bénévolat et droits culturels

Le groupe de travail « administration » devrait évoluer en temps d'échange (Café admin ?)

- Contribuer à la co-construction des politiques publiques
 - **Nouveau projet** : Le projet MICC (Musiques et Industrie Culturelle et Créative) et le rôle de Haute Fidélité au sein du pôle territorial XP ICC. Phase 2 de l'appel à manifestation d'intérêt porté par Euracreative/Plaine Image. Objectif 4 millions d'euros sur 4 ans pour le projet XP ICC. Demande entre 50k et 100k par an pour HF. Deadline le 15 octobre pour le dépôt. HAUTE FIDÉLITÉ propose :
 - Le développement d'un pôle formation au sein de Haute Fidélité en subsidiarité et complémentarité de l'offre existante
 - Développement du forum régional AU TURBIN
 - Le développement d'une pépinière d'entreprises dédiée à la musique
 - Le contrat de filière Hauts-de-France – préparation du contrat de filière 2027-2030 – possibilité d'un financement pluriannuel du CNM en discussion
 - Participation au COREPS – qui de Haute Fidélité peut y participer ?
 - La coopération intersectorielle dans le cadre du CRAC – mobilisation autour du plaidoyer dans l'optique des municipales et autres élections à venir
- Les temps forts
 - Les rencontres territoriales RADAR. Le but est de les renforcer, de développer les partenariats en local, avec les EPCI, métropole...
 - Développement du Forum régional AU TURBIN à Lille au Flow avec partenariat CNM sur les JPO (Journées portes ouvertes) du CNM – dates à venir

- Le pôle dans l'écosystème national et international
 - La coopération des pôles et réseaux régionaux
 - Notamment le travail d'articulation avec le CNM sur nos missions respectives
 - Renforcement de notre coopération entre pôles et réseaux (transfert de savoir-faire...) développement de solidarité
 - La participation au collectif national POPP
 - A savoir comment le collectif va continuer (décision prochainement)
 - La concertation dans le cadre de R2D2 et de ECHO (continuité de Festivals En mouvement)
 - Le rôle de HAUTE FIDÉLITÉ sur la coopération internationale – attente des contributions du groupe de travail Europe d'ici novembre 2025

MISSION CONSEILLER ET FORMER

Nous avons fusionné les missions « information-ressources » et « appui aux acteurs » partant du principe que les actions d'information, de ressource, participent de l'appui aux acteurs et qu'il était pertinent d'assembler ces deux missions en une seule.

- L'information et la ressource
 - Continuité de la mission veille et qualification de la ressource
 - **Nouvelle action** : Gestion unifiée et coordonnée de la ressource - meilleure partage de la veille au sein de l'équipe pour décharger Romain sur les newsletters – création de l'outil interne « gestionnaire de ressource » <https://www.music-hdf.org/adm-ressources/crogin.php?iurl=https://www.music-hdf.org/adm-ressources/ress-liste.php>
 - Continuité sur la production de ressources et éditorialisation
 - Continuité sur la diffusion de la ressource
 - **Nouvelle action** : une plateforme en ligne, vitrine de la création musicale en région. Haute Fidélité souhaite expérimenter et déployer courant 2026 différents focus et outils de repérage et de promotion de la création musicale des Hauts-de-France : fiches d'artistes qualifiées et mises en avant selon leurs actualités et leurs degrés de professionnalisation permettra dans un premier temps de proposer le projet aux soutiens potentiels qui voudraient participer à son développement (mécènes et partenaires).
- L'appui aux acteurs
 - Continuité des différents appui (appui ponctuel, appui collaboratif, appui renforcé)
 - Continuité des relations du pôle avec le DLA et le mouvement associatif
 - Continuité de l'appui sur les rencontres professionnelles
 - **Nouvelles actions** : Accompagner le secteur sur les démarches de transitions écologiques (demande de financement sur l'AAP Expérimentation de la Région)
 - Formation à destination des adhérents
 - **Nouvelle action** : formation « concevoir un plaidoyer efficace » avec 6PM à destination de l'équipe et des membres du Conseil d'administration
 - Les formations 2026

- **Nouvelle action** : « agir avec pragmatisme sur les mobilités des publics » (en cours)
- **Nouvelle action** : formation de formateur pour travailler la montée en compétence des certains professionnels
- Organisation de formations thématiques selon les besoins en tant que porteur d'affaire (avec le CNM, l'AGECIF...)

STRUCTURATION

- Continuité du DLA

Les travaux menés dans le cadre du DLA ont permis de dégager plusieurs perspectives structurantes pour l'avenir de HAUTE FIDÉLITÉ et pour notre programme d'activité 2026.

- **Orientations stratégiques** : consolider le rôle du pôle comme acteur structurant de la filière musicale régionale, avec une ouverture progressive vers l'ensemble des musiques en Hauts-de-France. Ce travail s'accompagne d'une simplification et d'une meilleure lisibilité de nos missions, et de la construction de parcours adaptés (artistes, adhérent.e.s)
- **Modèle économique** : diversification des ressources afin de réduire notre dépendance aux financements classiques. Cela passera par :
 - Le développement de la formation professionnelle comme levier stratégique
 - L'exploration de nouvelles pistes de financement dans le champ des ICC
 - La participation au projet Euracreative XP ICC
 - L'éventualité d'un financement de la Métropole Européenne de Lille
- **Gouvernance** : évolution de nos statuts et de notre règlement intérieur pour :
 - Permettre l'adhésion de personnes physiques, notamment les musicien.ne.s
 - Faire évoluer les collèges pour mieux représenter la diversité des acteur.ice.s
 - Tendre vers une gouvernance plus inclusive, représentative et efficiente
- **Calendrier** :
 - **Janvier 2026** : assemblée générale extraordinaire : validation des orientations, des statuts et du règlement intérieur
 - **Mai 2026** : assemblée générale ordinaire = élection de la nouvelle gouvernance

AVIS DU CA

Note budgétaire sur le projet 2026

1. Contexte général

Depuis sa création, HAUTE FIDÉLITÉ présente un déficit structurel, conséquence directe du niveau des missions assurées par rapport au socle de financements publics obtenus. L'année 2026 s'inscrit dans un contexte de forte incertitude économique et politique, tout en marquant une consolidation du rôle du pôle dans la structuration de la filière musicale régionale.

Deux hypothèses budgétaires sont donc présentées au Conseil d'administration :

- un budget d'équilibre prévisionnel, à déposer officiellement auprès de la Région
- et un budget plus réaliste intégrant les projets en cours, traduisant les priorités opérationnelles de 2026

2. Hypothèse 1 – Budget prévisionnel “équilibré” (298 120 €)

Ce premier scénario correspond au budget prévisionnel de fonctionnement transmis à la Région. Il repose sur une hypothèse d’augmentation des financements publics :

- Région Hauts-de-France : +12 000 € (soit 165 000 € au total)
- DRAC Hauts-de-France : +5 000 € (soit 55 000 €)
- Département du Nord : +2 000 € (soit 5 000 €)

L’objectif est d’atteindre un équilibre budgétaire, sur la base d’un maintien des autres partenaires (CNM, départements, ASP, ressources propres, cotisations).

Ce scénario garantit la continuité des activités mais ne reflète pas la réalité économique du pôle : il reste fragile et dépendant de décisions externes.

3. Hypothèse 2 – Budget avec projets et priorités (354 680 €)

Le second scénario traduit une vision plus réaliste et dynamique de l’activité 2026. Il intègre les projets structurants du pôle :

- développement des SOLIMA (Métropole Européenne de Lille, Oise, Pas-de-Calais)
- projet ARS (santé auditive, transition écologique)
- projet DEFMA (observation, formation, coopération)
- projet MuTe / Région EXPÉ (innovation et transition écologique)

Les financements spécifiques mobilisés sur ces actions permettent de diversifier les ressources sans solliciter d’augmentation des subventions de fonctionnement Région/DRAC. Ce scénario met en évidence une capacité d’adaptation et de priorisation : recentrer les moyens sur les axes stratégiques (structuration, santé, RSO, innovation) et chercher de nouveaux leviers de financement (ARS, DREETS, collectivités locales, Afdas...).

4. Perspectives et vigilance

Le CNM reste un partenaire déterminant. Les échanges récents avec la direction et la présidence laissent entrevoir une volonté d’inscrire le partenariat dans la durée, mais une prudence demeure face au contexte politique national et aux arbitrages budgétaires à venir.

La recherche de soutenabilités nouvelles (via les projets, le mécénat, les coopérations interrégionales ou européennes) devra se poursuivre en 2026.

Synthèse		
	Budget 1 – fonctionnement seul	Budget 2 – avec projets
Total charges / produits	298 120€	354 680€
Hypothèse principale	Augmentation Région/Drac/CD Nord	Stabilité des subs, diversification par projets
Résultat	Équilibre théorique	Vision plus réaliste, soutenable
Enjeu	Maintien du modèle actuel	Adaptation et recentrage stratégique

5. Conclusion

Le Conseil d'administration est invité à valider ces deux scénarios :

- le budget prévisionnel "équilibré" pour dépôt auprès des partenaires publics – le budget de fonctionnement sera celui présenté à la Région pour le PRAC afin que l'assiette subventionnable soit celle du budget de fonctionnement
- et le budget avec projets, comme base de travail opérationnelle pour la conduite 2026, permettant à HAUTE FIDÉLITÉ de poursuivre son développement dans un cadre réaliste et maîtrisé

Une troisième option doit être travailler en intégrant le projet XP ICC, notre demande à la Métropole de Lille, mais va demander plus de temps :

- Nous avons fait des propositions dans le cadre du projet XP ICC, mais elles doivent être intégrée et retravaillée par le consortium cette semaine (dépôt le 15 octobre)
- Nous devons travailler le modèle économique de la formation

VOTE DU CA

Le budget prévisionnel « équilibré » est voté à l'unanimité
Néanmoins, baisser la subv de la DRAC de 5000€, soit 50 000€, et de 2000€ celle du Nord. Faire apparaître en recettes la ligne « reprise sur fonds propres associatifs » afin de montrer qu'Haute Fidélité puise dans ses fonds propres pour équilibrer son budget de fonctionnement.
Le sujet du montant des adhésions a été abordé. Il doit être questionné en vue des évolutions des statuts et du règlement intérieur dans le cadre du DLA et de l'appui conseil AFDAS. Johann propose de revoir le règlement intérieur et la grille (notamment ajouter un palier supplémentaire au-delà de 500k) et d'ajouter un principe de décote du montant de l'adhésion fixé à 50% limitée dans le temps (exemple Fédélima donné par Chloé) en cas de soucis budgétaire de la structure adhérente.

3/ DEMANDES D'ADHÉSIONS

4 demandes d'adhésions (il y a avait 5 demandes mais 1 a été rejetée)

- CELLAR PROD (Oise)
- LA NAGEUSE (Nord)
- LA CABANE (Nord)
- LE BIP (Régional)

<https://airtable.com/appyTsPEm1k0FASgG/shrRj9F4f2m5E2iAz/tblXLIYaRh19GFIOP>

VOTE DU CA

Les 4 demandes d'adhésions sont acceptées par le conseil d'administration

4/ TRAVAIL AUTOUR DU PLAIDOYER

Un mail a été envoyé au Conseil d'administration récemment pour expliciter la démarche de plaidoyer par le pôle en vue des prochaines municipales. Pour rappel :

Le pôle travaille à une véritable stratégie de plaidoyer :

- pour mieux défendre l'écosystème et valoriser ses acteur-ric-e-s et leurs activités dans toute leur diversité ;
- pour mieux légitimer son action et sécuriser son financement public, en mettant en avant la dimension d'intérêt général et son rôle structurant en région.

Une fenêtre d'opportunité s'ouvre avec les élections municipales de mars 2026, avec deux enjeux locaux prioritaires ciblés par l'équipe salariée du pôle : sanctuariser les budgets culture en 2026, remettre la culture au centre de l'agenda politique et médiatique.

Un chantier est lancé pour nourrir un dialogue avec les élu-es, autour de deux ressources :

- un document synthétique avec des éléments de langage communs et des chiffres clés autour de l'écosystème musical ;
- une liste de 10 questions type pour interpeller les listes des élections municipales 2026.

Concernant la formation 6PM au plaidoyer, certains administrateur.ice.s du pôle ont exprimé de l'intérêt pour participer à une formation collective. Pour le moment, une formation en intra ne serait possible qu'à partir d'avril mai 2026. Les retours que nous avons de nos homologues qui ont fait cette formation (SMA, RIM..) nous invite à questionner le contenu avec 6PM afin de l'adapter à nos attentes et à notre secteur (musiques actuelles, ou culture ?) Nous devons revenir vers 6PM prochainement à ce sujet. Il serait tout de même question que certains membres de l'équipe puissent faire une formation du même type en amont de la formation collective. Aussi, nous souhaitons questionner les membres du CRAC à ce sujet.

VOTE DU CA

Les retours des membres nous amènent à mieux considérer la façon dont nous allons transmettre la démarche à nos adhérent.e.s. Johann en fait part à l'équipe afin d'adapter notre stratégie en conséquence.

5/ NOUVELLES DU DLA

Entre mai et juin 2025, HAUTE FIDÉLITÉ a conduit quatre temps de travail consacrés à la gouvernance et au modèle économique de l'association. Ces travaux ont été complétés par deux Conseils d'administration d'une journée (entre juin et septembre), et un séminaire d'équipe de 3 jours, représentant au total environ 60 heures de travail collectif.

Près de 30 adhérents ont pris part à ces échanges au sein des ateliers et du CA.

Le 17 octobre seront présentés les résultats de ce travail, marquant à la fois la clôture du DLA et le début d'une nouvelle étape d'accompagnement dans le cadre d'un appui AFDAS.

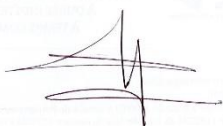
Ce nouvel appui visera à approfondir modèle de gouvernance et les ressources humaines, et permettra de finaliser la révision des statuts et du règlement intérieur de l'association.

AVIS DU CA

RAS

Le mercredi 08 octobre 2025,

Alex MONVILLE
Co-Président



Xavier COLLIN
Co-Président

