



l'écosystème du développement artistique

UNE SEMAINE DE FORMATION DU 5 AU 9 JUIN AU FLOW / LILLE

La filière des musiques actuelles est un secteur complexe. Elle est constituée de multiples acteurs aux enjeux et aux activités très différentes. **Ces cinq jours de formation vont permettre de les identifier, de comprendre leurs interactions, et de dresser un état des lieux précis du marché de la production musicale.** En précisant l'ensemble des activités de la filière, les stagiaires vont également pouvoir définir leur positionnement dans le secteur et affiner leurs projets.

Le pôle Haute Fidélité propose, en partenariat avec Les Formations d'Issoudun, cette formation de mise à niveau de compréhension du marché des musiques actuelles pour les personnes engagées dans des activités de développement d'artistes, qui souhaitent consolider leurs connaissances et stabiliser leur projet.

PROGRAMME DE LA FORMATION

- 5 JUIN** La cartographie de la production musicale
- 6 JUIN** Le cadre général de la musique enregistrée, et son marché
- 7 JUIN** Le cadre général du secteur de l'édition musicale, et son marché
- 8 JUIN** Le cadre général du secteur du live, et son marché
- 9 JUIN** Focus sur le positionnement du projet professionnel des stagiaires

AU FLOW, CENTRE EURO-RÉGIONAL DES CULTURES URBAINES. 1 RUE DE FONTENOY, LILLE

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- × Identifier les acteurs de la production musicale, leurs enjeux et leurs interactions
- × Construire une stratégie de développement phasée et économiquement viable sur un cycle de 3 ans
- × Positionner son projet au sein de la filière des musiques actuelles
- × Définir les chaînes de production du live et de la musique enregistrée
- × Comprendre le système de gestion des droits d'auteurs et des droits voisins
- × Définir un état des lieux du marché de la production musicale

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE INTERVENANTE

Stan SOUEDET (Les Formations d'Issoudun), Anne BURLLOT THOMAS (La BIC / Talents Multiples), Aurore VOISIN (W SPECTACLE), Denis Collart (BMG), Fanny LANDAIS (On n'est pas des machines, BACO Music)

PRÉ-REQUIS ET PUBLIC VISÉ

- × Avoir une ou des activité(s) dans la production musicale
- × Résider en Hauts-de-France
- × Représenter une structure ou être une personne qui accompagne un ou des projets artistiques de musiques actuelles

CONDITIONS DE LA FORMATION

- × 12 personnes maximum
- × 36 heures (5 journées de 9h-12h30 / 14h-17h30)
- × Formation collective en présentiel
- × Les stagiaires devront participer à une visioconférence obligatoire en amont de la formation afin de les préparer aux contenus proposés.
- × Évaluation finale par questionnaire
- ▶ **50€ TTC par stagiaire (financement personnel)**

Sur candidature avant le 23 avril 2023 ▶ <https://rb.gy/6o0a>



HAUTE FIDELITE propose depuis 2019 « les Grandes Formes », un dispositif de formations à la carte ayant pour but d'accompagner les acteurs et les structures des musiques actuelles de la région Hauts-de-France dans le développement de leurs compétences. Constituées de modules courts, ces formations sont élaborées à partir de besoins identifiés des professionnel·les du secteur et en complément de l'offre existante.

Contact et informations
formations@haute-fidelite.org

Une formation
soutenue par
la DRAC
Hauts-de-France

