

Adapter ses pratiques professionnelles dans le Nouveau Régime Climatique



Haute Fidélité organise une formation sur le sujet de la transition écologique en décembre et février prochain. Cette formation a un coût de 50 euros TTC pour nos adhérents et 0 euros TTC pour les non-adhérents. Une fois inscrite, le-la participant.e s'engage à participer aux 3 journées.

Au Programme :

Mercredi 13 décembre 2023 : Prendre la mesure des enjeux et engager le changement.

Matinée (9h00-12h30) :

Prendre la mesure des enjeux/se situer dans sa pratique. Connaître les différentes limites planétaires, les crises écologiques et les scénarii du GIEC. Comprendre les enjeux de l'Accord de Paris et de la décarbonation de l'économie. Repérer les différents types de stratégies adaptatives possibles et leur niveau d'engagement. Identifier les impacts de la culture, les risques et enjeux pour les projets artistiques et culturels.

Après-midi (14h-17h30) : Outils au service du changement

Introduction aux dynamiques, méthodologies et outils pour accompagner le changement dans les organisations.

Mise en pratique autour de cas proposés par les participants.

Jeudi 14 décembre 2023 : Focus sur les enjeux des mobilités culturelles (publics, artistes, œuvres)

Matinée (9h-12h30) : Fresque de la mobilité culturelle.

Développée par l'association les Shifters, la Fresque de la mobilité culturelle est une version spécifique au secteur culturel de la Fresque de la mobilité.

La première partie commune aux deux versions de la Fresque permet de dresser un panorama des mobilités en France en termes de modes de transports, de sources d'énergie mobilisées et d'impacts (santé, économie, écologie).

Adapter ses pratiques professionnelles dans le Nouveau Régime Climatique

Dans la seconde partie, des cas pratiques issus de différents secteurs (cinéma-audiovisuel, arts visuels, arts vivants...) sont mis en discussion de manière collaborative pour approcher et jouer avec les leviers à actionner pour diminuer l'impact des mobilités culturelles. Typologies d'actions et exemple de bonnes pratiques.

Après-midi (14h -17h30) : vers un plan d'action

Apport théoriques complémentaires. Méthodologie et périmètre du Bilan Carbone®.

Cartographie des flux de mobilités sur un ou deux cas pratiques proposés par les participants.

Travail de groupe autour de l'ébauche de plans d'actions sur les cas cartographiés.

Présentation et discussion de l'outil CooProg, destinée à faciliter la coopération entre programmeur.rice.s pour le montage de tournées cohérentes temporellement et géographiquement.

Jeudi 8 février 2024 : Focus sur les enjeux du numérique responsable

Matinée (9h-12h30) : Fresque du numérique

La Fresque du Numérique est un atelier ludique et collaboratif avec une pédagogie similaire à celle de La Fresque du Climat. Le but de ce «serious game» est de sensibiliser et former les participant·e·s aux enjeux environnementaux du numérique. L'atelier vise aussi à expliquer les grandes lignes des actions à mettre en place pour évoluer vers un numérique plus soutenable, puis à ouvrir des discussions entre les participant·e·s sur le sujet. Apports théoriques complémentaires spécifiques aux enjeux du numérique responsable dans la culture

Après-midi (14h-17h30) : théorie et pratique du numérique responsable

Présentation de bonnes pratiques, outils et initiatives responsable de numérique responsable

Animation d'un atelier collaboratif en sous-groupe sur les enjeux du numériques pour les festivals et lieux de musique actuelle (deux ou trois groupes de travail sur des sujets à préciser comme infrastructures et équipements/communication/nouvelles expériences numérique etc.)

Adapter ses pratiques professionnelles dans le Nouveau Régime Climatique

Intervenants :

13 et 14 décembre 2023 : Hermann Lugan, éco-conseiller

Hermann Lugan est éco-conseiller indépendant dont l'activité est dédiée à la redirection écologique du secteur culturel. Il travaille sur la stratégie bas carbone de la candidature de Bourges 2028, capitale européenne de la culture. Avec l'ONDA et des partenaires européens, il développe CooProg, plateforme visant à construire des tournées géographiquement et temporellement cohérentes afin de réduire l'empreinte écologique des mobilités artistiques. Il développe une activité de sensibilisation, formation et accompagnement des organisations culturelles. Formé à la méthode Bilan Carbone® et à l'accompagnement du changement (ARVIVA), il est conférencier Teach the Shift et animateur de différentes fresques dont la Fresque de la mobilité culturelle et la Fresque de la culture.

8 février 2024 : Marguerite Courtel, éco-conseillère, collectif Les Augures

Diplômée en histoire de l'art, Marguerite Courtel a évolué au sein de plusieurs secteurs professionnels : communication et digital, art contemporain et transition écologique. Elle défend les mécanismes de co-création entre les écosystèmes et s'est formée aux techniques du co-développement avec le collectif Codesign-it. Elle anime régulièrement des événements autour des enjeux de la transition du secteur culturel (fresque du climat, fresque du numérique, fresque de la culture, atelier Biodiversité). Marguerite est membre du réseau international Women4Climate.

Informations pratiques:

Lieu: Amiens, La Graineterie (12 rue de Dijon 8000)

3 jours / présence obligatoire sur les 3 jours (continuité de la formation)

50€ TTC pour les adhérents Haute Fidélité

150€ TTC pour les non adhérents Haute Fidélité

Sur inscription, date limite d'inscription le 17 novembre, réponse semaine du 20 novembre