

SECTEURS DE LA MUSIQUE ET DE L'ACTION  
CULTURELLE CINÉMA ET AUDIOVISUEL

FORMATION PROFESSIONNELLE

# LES FINANCEMENTS CULTURELS

EUROPÉENS  
26 ET 27/11/2018

PRIVÉS  
28 ET 29/11/2018

À AMIENS

Organisées par HAUTE FIDÉLITÉ - Pôle régional des musiques actuelles et l'Acap - Pôle régional image, dans le cadre des projets de coopération menés au sein de la Graineterie



LUN 26 ET MAR 27 NOVEMBRE 2018  
9H30 À 17H30

SECTEURS DE LA MUSIQUE ET  
DE L'ACTION CULTURELLE AUDIOVISUEL

## FORMATEUR

Kenneth Quiguer,  
consultant associé  
à Extracité

# LES FINANCEMENTS CULTURELS EUROPÉENS

L'Europe propose, à travers différents programmes, des aides aux projets artistiques et culturels, notamment dans les secteurs de la musique et de l'audiovisuel. Pour bénéficier de ce type de financements, il convient de comprendre le cadre général d'intervention et les méthodologies à l'œuvre, tant sur l'élaboration et la conception du projet que sur son exécution ou son évaluation. Cette formation vise à apporter une meilleure connaissance des financements culturels européens et à transmettre les techniques et outils nécessaires à la mobilisation de ces aides par les acteurs du territoire.

## OBJECTIFS

- Comprendre la mécanique des financements européens dans le secteur culturel.
- Repérer les dispositifs les mieux adaptés à son projet musique et/ou audiovisuel.
- Savoir mobiliser ces financements (constitution de dossier).

## MOYENS PÉDAGOGIQUES

- Approche théorique et pratique, avec études de cas et exercices pratiques.
- Partage d'expériences, témoignages et travail en groupes.
- Mise à disposition de documentation et de formulaires de demande d'aide.

## PUBLICS CONCERNÉS

- Responsable de structure culturelle, administrateur, chargé d'action culturelle, chargé de projet, artiste, etc.

## PRÉ-REQUIS

- Avoir une première expérience en recherche de financements publics.

## EFFECTIF

- De 6 à 12 personnes.

## TARIF

- 350 euros TTC.

**MER 28 ET JEU 29 NOVEMBRE 2018**  
**9H30 À 17H30**

**SECTEURS DE LA MUSIQUE ET  
DE L'ACTION CULTURELLE AUDIOVISUEL**

# LES FINANCEMENTS CULTURELS PRIVÉS

## FORMATRICE

Julie Mayer,  
formatrice  
à l'agence  
d'accompagnement  
et de formation  
Ryzome

Le monde associatif est confronté à de multiples évolutions et défis : baisse et/ou difficile accès aux subventions publiques, concurrence sur un même territoire des appels à projet, multiplication des sollicitations sur les plateformes de financements participatifs... Les sources de financement des projets associatifs doivent se diversifier, et nombreux sont celles et ceux qui se tournent vers les financements privés : mécénat, sponsor, fondations, crowdfunding, etc. Cette formation propose de mieux appréhender les logiques des différentes formes de financements privés et de fournir les outils et éléments pratiques pour constituer son dossier.

## OBJECTIFS

- Savoir identifier les différentes formes de partenariats privés.
- Repérer les partenaires privés qui correspondent le mieux à l'écosystème de sa structure.
- Savoir impliquer des partenaires multiples dès la construction d'un projet et diversifier les sources de financement.
- Être capable de comprendre les motivations des entreprises et construire un discours efficace dans sa recherche de partenariats privés.
- Savoir pérenniser ses partenariats.

## MOYENS PÉDAGOGIQUES

- Approche théorique et pratique, avec études de cas et exercices pratiques.
- Partage d'expériences et travail en groupes.
- Mise à disposition de documentation.
- Accompagnement et suivi personnalisé sur 3 mois pour chaque porteur de projets.

## PUBLICS CONCERNÉS

- Responsable de structure culturelle, administrateur, chargé d'action culturelle, chargé de projet, artiste, etc.

## PRÉ-REQUIS

- Aucun pré-requis spécifique.

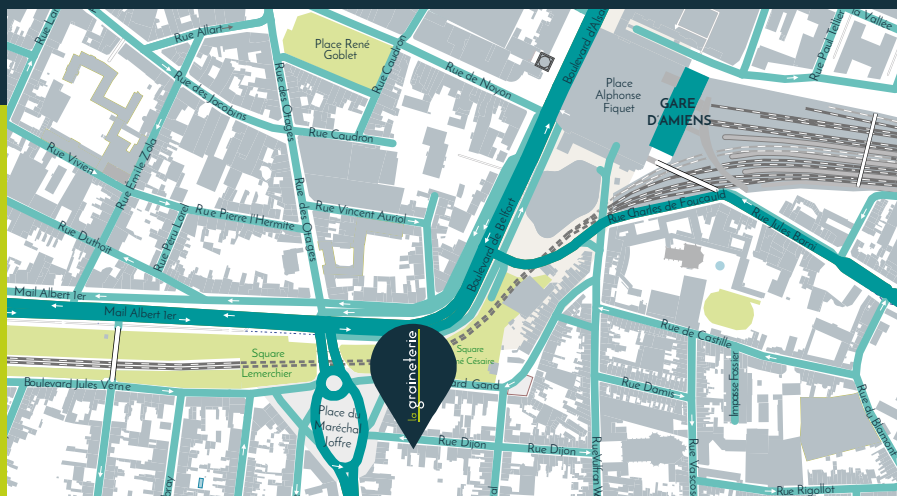
## EFFECTIF

- De 6 à 12 personnes.

## TARIF

- 350 euros TTC.

# PLAN D'ACCÈS



Conception graphique : www.emiliebergogne.fr

## LA GRAINETERIE : 10 RUE DIJON, 8000 AMIENS

### MODALITÉS PRATIQUES :

- Les personnes intéressées peuvent s'inscrire séparément à chacun des deux modules de formation.
- Selon la situation personnelle (salarié, indépendant, demandeur d'emploi, etc.), les participants peuvent bénéficier d'une prise en charge des frais de formation.

### RENSEIGNEMENTS :

[formations.graineterie@protonmail.com](mailto:formations.graineterie@protonmail.com)  
03 22 72 68 30 (Hélène Binard-Laurent)

### INSCRIPTIONS EN LIGNE :

[www.acap-cinema.com/a-telecharger/](http://www.acap-cinema.com/a-telecharger/)  
[www.haute-fidelite.org](http://www.haute-fidelite.org)

HAUTE FIDÉLITÉ et l'Acap sont des organismes de formation professionnelle référencés auprès de la DRTEFP sous les numéros : 32600308460 (HAUTE FIDÉLITÉ), 22800122380 (Acap)

